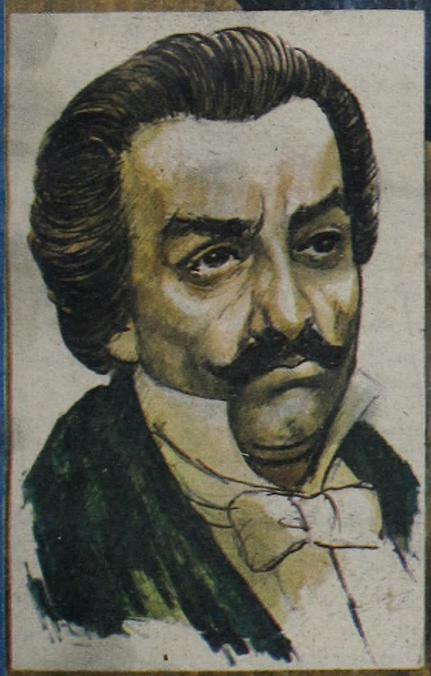
cronquita

BUENOS AIRES, 4 DE JULIO DE 1982
EDICION Nº 6.166 DE "CRONICA"

ESTA PROHIBIDA LA VENTA DE ESTE SUPLEMENTO EN FORMA INDIVIDUAL

9 DE JULIO - VOLUNTAD DE INDEPENDENCIA



Francisco Narciso Laprida
Presidió la histórica jornada de 1816

Presbítero Antonio Saenz

diputado por Buenos Aires

Mariano Boedo diputado por Salta y vicepresidente de la magna asamblea

Pedro Francisco de Uriarte

diputado por Sgo. del Estero

Presbítero José Colombres

diputado por Catamarca

Doctor Pedro Medrano

diputado por Buenos Aires

Esteban Agustín Gascon

diputado por Buenos Aires

Pedro León Gallo

diputado por Sgo. del Estero

A 166 Años, los Argentinos Compartimos la Misma Decisión

Héroes Infantiles

☆☆☆ Cisco Kid ☆☆☆

Cisco Kid, el célebre justiciero mexicano que combatió la delincuencia en las praderas del Oeste norteamericano, es un personaje creado por el novelista O'Henry. En 1929, la productora Twentieth Century Fox lo llevó a la cinematografía en la pel ícula "El viejo Arizona", donde el héroe fue encarnado por Warner Baxter, bajo la dirección de Raoul Walsh. Por esa actuación, Baxter fue premiado con el "Oscar" de Hollywood.

En 1930, el mismo actor volvió a convertirse en Cisco Kid para la película "El muchacho de Arizona". Este primer intérprete del famoso personaje había nacido en Columbus, Estado de Ohio, en 1892 y dejó de existir en 1951.

Posteriomente, Cisco fue interpretado para la cinematografía por César Romero y Gilbert Roland.

Pero quien con mayor éxito lo encarnó en la pantalla fue Duncan Renaldo, quien comenzó a protagonizarlo en las películas de la empresa Monogram, para hacerlo luego en la serie televisiva que admiraron los niños de todo el mundo.

Renaldo había nacido en Valladolid, España, en 1904. Entre 1920 y 1940 actuó en varias películas, entre ellas la célebre "Por quién doblan las campanas". Falleció en California, Estados Unidos, el 4 de setiembre de 1980. Juno a él aparecía su fiel amigo Pancho, encarnado por Leo Carrillo.

Cierta vez, Renaldo declaró en un reportaje: "El Cisco Kid era un progama alegre. Pancho y yo nunca matamos a nadie. Los niños que miraban nuestras series siempre se iban a dormir contentos y sin pesadillas. El Oeste se ganó con trabajo duro y niguna otra cosa. La violencia es el tema más barato posible para una historia".

En 1950, Cisco Kid pasó de la pantalla a la historieta. Esta fue creada por el guionista estadounidense Rod Reed y por el dibujante argentino José Luis Salinas. El sindicato King Features lo distribuyó en nuchísimos países. En el nuestro fue publicado por las revistas "Patoruzito" y "El Tony", y por el diario "La Razón".

Lamentablemente, ya no se editan sus historietas ni se exhibe su serie televisiva. Pero tu papá podrá contarte, seguramente, sus aventuras.

Sexto Grado

Subconjuntos

Dados la figura del Dibujo 1 y el conjunto P:

P = (rectángulos de la figura)

1. Determiná por comprensión:

1 2 3 4 5 6 7
□ □ □ □ □ □ □

P = (abcd, abhi, ihcd, aefi, ifgd, ebhf, fhcg)

2. Formá los siguientes subconjuntos:

P_1 = (rectángulo que 1 □ es una mitad del abcd)

P_2 = (rectángulos que □ son ¼ del abcd)

Los subconjuntos se forman con elementos del conjunto dado. Todo subconjunto es un conjunto incluido.

● **PARTICION DE UN CONJUNTO.**

Toda partición clasifica todos los elementos de un conjunto en subconjuntos disjuntos. Cada subconjunto es una clase y los elementos pertenecen a una u otra clase. No puede haber clases vacías, ni elementos sin clasificar.

Ejemplo de **partición:** Conjunto A = (República Argentina). (Dibujo 2).

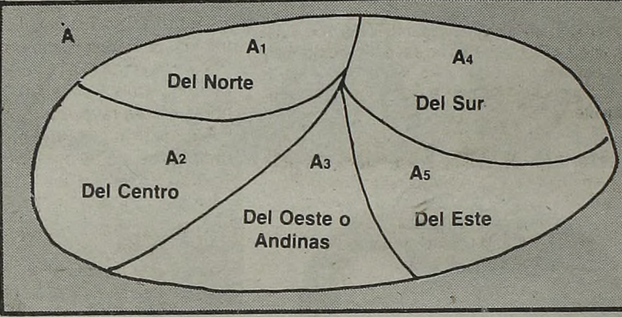
R = "de acuerdo con la ubicación de sus provincias"

A_1 = (Del Norte)
A_2 = (Del Centro)
A_3 = (Del Oeste o Andinas)
A_4 = (Del Sur)
A_5 = (Del Este)
$A_1 \cup A_2 \cup A_3 \cup A_4 \cup A_5$ = A. Conjunto

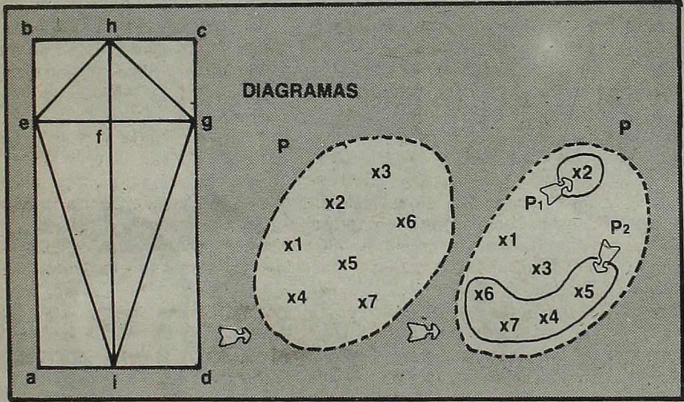
A = (República Argentina)
R = "de acuerdo a las regiones naturales" (Dibujo 3.)

Para que lo hagás vos:

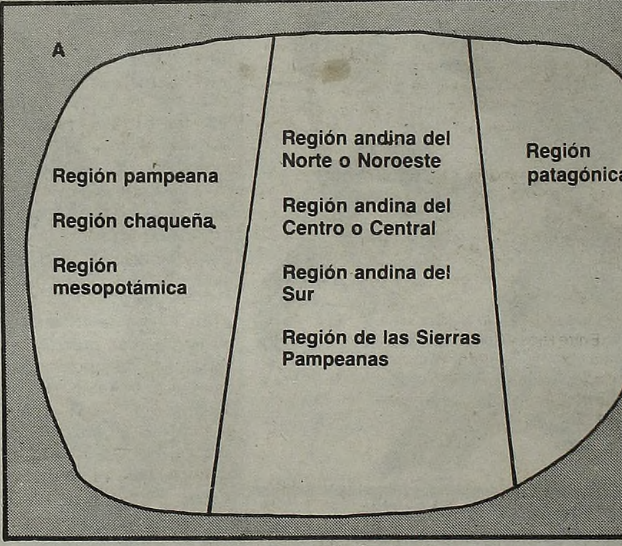
Escribí qué provincias se consideran: A_1; A_2; A_3; A_4; A_5.



Dibujo 2



Dibujo 1



Dibujo 3

Calendario Escolar

5 de Julio - Defensa de Buenos Aires

Cada vez que invaden los ingleses, encuentran a los hijos de esta tierra dispuestos a defender lo suyo y a luchar para rechazarlos, por más poderosa que sea la fuerza ofensiva del enemigo y por más aliados que pueda encontrar a su paso. Derrotados en 1806, volvieron al Río de la Plata al año siguiente. Buenos Aires, escenario de los hechos heroicos que culminaron con la Reconquista de la ciudad, vería desarrollarse los acontecimientos no menos épicos, de la Defensa.

El virrey Sobremomte, que había huido cuando la primera aparición de los ingleses, se trasladó posteriormente a Montevideo donde, supuestamente, desarrollaba tareas de reorganización. Buenos Aires quedó a cargo del Cabildo y de Santiago de Liniers, comandante de las tropas capitalinas. Apenas terminada la Primera Invasión y ante la posibilidad de otra, se adoptaron medidas de protección.

La ciudad fue militarizada, creándose el "servicio de milicias obligatorio", que comprendía a todos los vecinos de edades entre los 16 y los 50 años. Surgieron así los cuerpos armados que, en muchos casos, darían origen a regimientos patrios en el futuro. Patricios, Arribeños, Húsares, Pardos, Morenos... las milicias formadas por criollos casi doblaban en número a las integradas por españoles. Liniers había suplantado interinamente a Sobremonte hasta la llegada del nuevo virrey: Cisneros, quien recién arribaría en 1809.

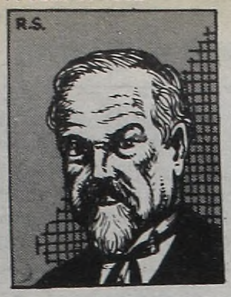
SEGUNDA INVASION

Y se produce la Segunda Invasión. Los británicos envían un fuerte contingente, compuesto por 4.653 hombres. Llegan a Maldonado, en la Banda Oriental el 5 de enero de 1807. Los invasores reciben refuerzos que les permiten contar con unos once mil hombres, apoyados por una poderosa escuadra y comandados por el teniente general Whitelocke.

Se libran encarnizados combates en la margen izquierda del Plata. Montevideo cae el 3 de febrero en poder del invasor. El 10 de mayo arriba Whitelocke y se pone al frente de las fuerzas. El 1º de julio, la vanguardia enemiga llega a Quilmes; al día siguiente cruza el Riachuelo y dispersa a los defensores en los Corrales de Miserere. Whitelocke marcha entonces sobre Buenos Aires y el 5 de julio logra ocupar el Retiro y la Plaza de Toros. Y allí es donde aparece el pueblo de Buenos Aires, dispuesto a ser protagonista y no simple espectador. El enemigo es hostilizado y acorralado por los pobladores de la ciudad. Refugiados en el convento de Santo Domingo, los ingleses se ven obligados a rendirse. Han sufrido 2.500 bajas entre muertos, heridos y prisioneros.

Dos días después de la heroica jornada de la Defensa, los ingleses capitulan. Recién en 1982 volverían a tratar de doblegarnos por las armas. Pero ésa es historia reciente. Como diría Rudyard Kipling, escritor colonialista inglés, "ésa es otra historia".

Juan G. de Las Heras



Juan Pedro Esnaola

Fechas de la Semana

5 de julio, 1827. Vicente López y Planes es nombrado presidente. El Congreso General Constituyente nombró presidente en forma provisional al doctor Vicente López y Planes, autor de la letra de nuestro Himno Nacional. Asumió el gobierno el día 7 del mismo mes.

* * *

6 de julio, 1821. Los realistas abandonan Lima. Asediado por las fuerzas libertadoras del general don José de San Martín, el virrey del Perú, José de La Serna, abandonó con sus tropas la ciudad de Lima, capital de ese virreinato.

* * *

7 de julio, 1859. Combate de la Cuesta de Chilecito. En la Cuesta de Chilecito, La Rioja, se libró un encarnizado combate entre las fuerzas comandadas por José Maldonado y las de Felipe Varela. Los montoneros de este último fueron derrotados completamente.

* * *

8 de julio, 1878. Deja de existir Juan Pedro Esnaola. Falleció en la fecha don Juan Pedro Esnaola, compositor y músico destacadísimo. Estudió música en los conservatorios de París y Madrid. En 1860 realizó un arreglo del Himno Nacional Argentino, aprobado oficialmente el 25 de setiembre de 1928, que es el que actualmente se utiliza. Compuso, entre otras obras, "Misa a tres voces", "La diamela", "Misa de réquiem", "El pescador de Palermo".

* * *

9 de julio, 1764. Nace Esteban Gazcón. Representó a la Provincia de Buenos Aires en el Congreso de Tucumán que declaró nuestra Independencia el 9 de julio de 1816. Le perteneció la moción por la que aconsejaba al Congreso que declarase la Bandera Nacional, según la había enarbolado por primera vez el general Manuel Belgrano en las Barrancas del Río Paraná. Dejó de existir el 24 de junio de 1824.

* * *

10 de julio, 1816. Pueyrredón sale de Tucumán al encuentro de San Martín. El director Supremo don Juan Martín de Pueyrredón partió de Tucumán, en viaje a Córdoba, para entrevistarse con don José de San Martín.

* * *

10 de julio, 1821. Fallece Francisco Ramírez. Célebre caudillo y uno de los primeros patriotas que se adhirió a la causa de Mayo. Llegó a hacerse proclamar Jefe Supremo de las provincias de Entre Ríos y Corrientes. En el combate de Río Seco fue derrotado por las fuerzas del coronel Francisco Bedoya, gobernador de Córdoba. Pereció en la retirada, al tratar de salvar de sus perseguidores a su compañera Delfina. Había nacido en Concepción del Uruguay, Entre Ríos, el 13 de marzo de 1786.

* * *

11 de julio, 1780. Nace Las Heras. Nació en Buenos Aires el general Juan Gualberto Gregorio de Las Heras, guerrero de la Independencia. Inició su carrera en 1806, distinguiéndose en las luchas contra los invasores ingleses. Al estallar la Revolución de Mayo se alistó a las huestes libertadoras. En 1813 combatió en Chile contra los realistas. Posteriormente se incorporó al Ejército de Los Andes. Fue un inteligentísimo y leal colaborador del general San Martín. Durante la campaña del Perú, éste lo nombró jefe del estado mayor de su ejército. En 1824 fue nombrado gobernador de la provincia de Buenos Aires. Dejó de existir en Santiago de Chile el 6 de febrero de 1866.

Esteban Gazcón

Juan M. de Pueyrredón

Libres e Independientes

El Congreso de Tucumán

Desde mayo de 1815 hasta abril de 1816 ejerció interinamente el cargo de Director Supremo de las Provincias Unidas el coronel Ignacio Alvarez Thomas. Le tocó gobernar en una época muy difícil para el país. Aún no había sido declarada la independencia y los realistas se sentían fuertes. También estaba amenazada la paz interna. Alvarez Thomas pensó que esa situación solo podría ser afrontada por un Congreso, e invitó a las Provincias Unidas a enviar diputados a la ciudad de Tucumán. Casi todas respondieron a su llamado y eligieron, para que las representasen, a los más instruidos patriotas.

No se habían inventado tadavía los rápidos y cómodos medios de transporte que conocemos. Desde los más distantes lugares de la patria los diputados partieron rumbo a Tucumán en galeras y en carretas, a lomo de mula y a caballo. Bajo los abrasadores rayos del Sol y bajo la lluvia recorrían lentamente malos y peligrosos caminos. Solo podían descansar del fatigoso viaje si encontraban en el desierto una posta.

Tucumán era una ciudad pequeña donde no resultaba fácil encontrar un edificio tan amplio como lo necesitaban los congresales para sus reuniones. Una mujer de buena voluntad, la valiente Francisca Bazán de Laguna, ofreció su espaciosa casa. Para preparar el salón de sesiones fue menester demoler la pared que separaba dos salas.

En una casa particular como lo era aquella, no había asientos suficientes para tantas personas. El doctor Aráoz, diputado por Tucumán, prestó un sillón destinado al futuro presidente del Congreso y una mesa que serviría de escritorio. No se le ocurrió, sin duda, que esos muebles adquirirían pronto valor histórico.

El Congreso empezó a sesionar el 24 de marzo de 1816. Quedó establecido que su presidente se renovaría cada mes por elección de los diputados. El primero en ser elegido fue el doctor Pedro Medrano, diputado por Buenos Aires. Juan José Paso y José Mariano Serrano, representantes de Buenos Aires y de Charcas, respectivamente, fueron designados secretarios permanentes. Luego de jurar ante el diputado de más edad, el doctor Medrano recibió el juramento de los miembros del Congreso. Ese día, a la mañana, los congresales asistieron a misa.

La histórica Casa de Tucumán, donde sesionó el Congreso que declararía, en 1816, la Independencia argentina.

Sucediéronse las sesiones. En mayo de 1816, el Congreso eligió Director Supremo a Juan Martín de Pueyrredón, diputado por San Luis. Pero la decisión más importante —la declaración de la Independencia— aplazábase de un día para otro, porque sus consecuencias para el país preocupaban a los congresales. San Martín, entonces gobernador de Cuyo, quien se hallaba en Mendoza organizando la expedición libertadora a Chile, instaba a los diputados a que diesen cuanto antes el paso decisivo. "¿Hsta cuándo esperamos para declarar la independencia?" escribía a su amigo el doctor Tomás Godoy Cruz, diputado por Mendoza.

También Belgrano era partidario de la inmediata declaración de la independencia. Acababa de volver de Europa, adonde lo había enviado el gobierno en busca de apoyo para la causa de la revolución. La ayuda solicitada le había sido negada. Pero opinaba que, aunque solos contra el poderoso adversario, los criollos debían afrontarlo. Así lo manifestó en la sesión secreta que el Congreso realizó a comienzos de julio de 1816. Su opinión, unida a la de San Martín, influyó sobre los congresales, quienes dieron así el paso decisivo.

En una oportunidad en que se discutía la forma de gobierno que adoptarían las Provincias Unidas, alguien insinuó que podrían ser gobernadas por reyes. Esa sugerencia indignó a Fray Justo de Santa María de Oro, diputado por San Juan. Se levantó y dijo: "Es necesario consultar al pueblo de todas las provincias antes de elegir un monarca. Si los señores diputados insisten en imponer un gobierno monárquico, pido permiso para retirarme".

Y llegó el 9 de julio de 1816. Ese glorioso día presidía la sesión el doctor Francisco Narciso de Laprida, diputado por San Juan. En su nombre, el secretario, doctor Paso preguntó a los diputados si querían que las Provincias de la Unión fuesen una nación libre e independiente de los reyes de España y su metrópoli. Los congresales se pusieron de pie y respondieron con un **sí** entusiasta.

Sin perder tiempo se redactó un acta en la que los diputados declaraban a las Provincias Unidas **"nación libre e independiente del rey Fernando VII, sus sucesores y metrópoli..."** y toda otra dominación extranjera" añadieron varios días después por iniciativa del doctor Medrano. El acta de la Declaración de la Independencia fue firmada por los diputados y sellada con el sello del Congreso. Se imprimieron de ella 3.000 ejemplares, la mitad en castellano y el resto en lenguas indígenas.

A la salida de la histórica sesión los congresales fueron aclamados y aplaudidos por el pueblo reunido en el patio y frente a la casa. También los niños comprendían que esos señores, representantes de muchas provincias, acababan de darles una patria independiente. Y en su memoria quedó grabado el gran día en que los vieron y les expresaron su gratitud.

El joven teniente Cayetano Grimau fue designado para llevar a Buenos Aires la noticia de la declaración de la Independencia. El heroico chasqui recorrió a caballo, casi sin tomarse descanso, la distancia que separa las dos ciudades.

El Congreso continuó sus sesiones en Tucumán hasta principios de 1817. Luego se trasladó a Buenos Aires, donde sesionó, con intervalos, hasta 1820.

El solemne momento en que se jura la Independencia. (Cuadro de Fortuny, existente en el Museo Histórico Nacional.)

¿Conocés Esta Canción?

Amame Mucho (Cantar Eterno)

Por Roberto Selles
Ilustró: Robin

La canción de la cual hoy te hablaremos es una vieja tonada chilena del siglo XVIII, que también pasó a integrar el folklore de nuestra región cuyana. Posee dos títulos y dos melodías diferentes. Se la titula tan pronto "Amame mucho" como "Cantar eterno" y se la canta con diversas coplas.

● **"CANTAR ETERNO"**

Con una de sus melodías fue recopilada por Jorge Urrutia Blondel en su obra "Canciones y danzas campesinas de Chile", bajo el título "Cantar eterno". Con esa misma música, pero con el título de "Amame mucho" la recogió Julie André. La melodía restante fue llevada al pentagrama por Angel Villoldo como "Cantar eterno".

La versión de este último músico fue grabada en 1917 por el dúo Carlos Gardel-José Razzano, por Carlos Gardel en 1931 y por el mismo intérprete, a dúo consigo mismo, en 1933.

● **AQUI, LA LETRA**

La letra que reproducimos fue recogida de nuestro folklore por quien esto escribe.

Solo basta que me mires
para poder ser feliz,
pero cuando te atropello, ay sí, ay no,
pero cuando te atropello
siempre te me hacés perdiz.
Amame mucho que te amaré,
vos sos la china que yo soñé.

Si te busco es porque te amo
y necesito tu amor;
y si el tuyo me desprecia, ay sí, ay no,
y si el tuyo me desprecia
me moriré de dolor.
Amame mucho... (etcétera).

¿Para qué me andás juyendo?
si al final de tanto andar
en tu mismita madeja, ay sí, ay no,
en tu mismita madeja,
china, te vas a enredar.
Amame mucho... (etcétera).

Doblando Papeles

Gorro de Enfermera

Hoy vamos a aprender a hacer un gorro de enfermera y se lo vamos a regalar a la hermanita para que juegue. Material: una hoja de papel cuadrada, de unos 55 centímetros de lado.

Tomamos la hoja y, tal como nos muestra el dibujo 1, marcamos en ella las medianas. Para ello nos bastará plegar el papel por la mitad y volverlo a abrir.

● **LOS SIGUIENTES PASOS**

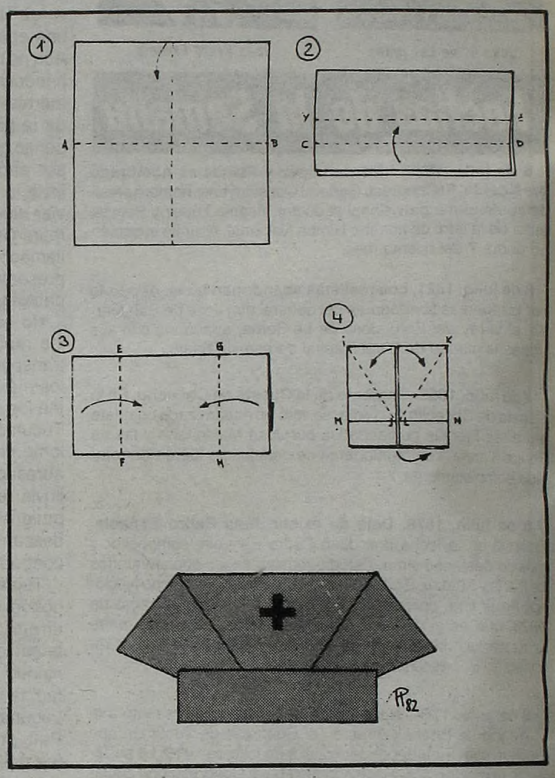
Plegamos ahora la hoja por la mediana AB (dibujo 2). La doblaremos luego por la mitad y obtendremos la recta YZ. Un nuevo doblez, siempre por la mitad, nos dará la recta CD. Doblamos por ella hacia arriba, haciendo que el lado exterior del rectángulo coincida con YZ.

Damos vuelta ahora el modelo, que quedará como muestra el dibujo 3. Plegamos entonces por EF y GH, de manera que los lados más cortos del rectángulo coincidan en el centro del modelo. Habremos llegado a la etapa indicada en el dibujo 4.

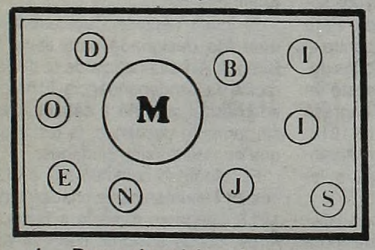
● **Y AHORA..., A JUGAR**

La recta MN no es otra que la CD que marcamos anteriormente. Nos permite obtener los puntos J y L que, unidos con los ángulos superiores, nos dan las líneas IJ y LK. Por ellas doblamos hacia afuera.

El último paso consistirá en doblar hacia arriba la parte inferior del gorro, a lo largo de la línea MN. El gorro de enfermera estará listo para ser usado por tu hermanita o por una amiguita tuya. ¡Otro modelo incorporado a tu colección de figuras de papel!

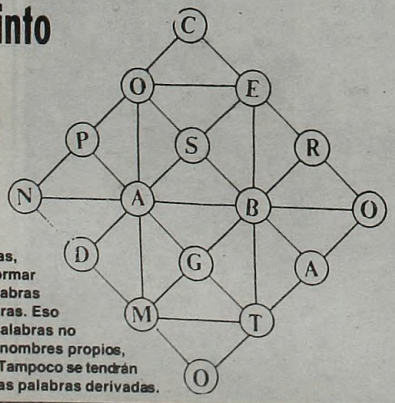


Siempre con "m"



1.— Buscar la palabra clave utilizando todas las letras. 2.— Formar la mayor cantidad de palabras, teniendo en cuenta que siempre tendrán que llevar "M".

Laberinto de Letras

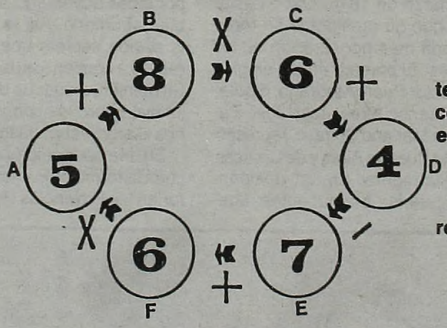


Si vamos y venimos por las líneas, podemos formar muchas palabras de cinco letras. Eso sí: dichas palabras no podrán ser nombres propios, ni plurales. Tampoco se tendrán en cuenta las palabras derivadas.

Desafío Didáctico

Alicia Pereiro, una maestra como la señorita de tu grado, te propone este desafío didáctico, en la certeza de que te vas a entretener mucho si aceptás el desafío

¿Cuál es el Resultado?



¿Desde dónde tenés que comenzar el cálculo para obtener como resultado 225?

Fuga de Vocales

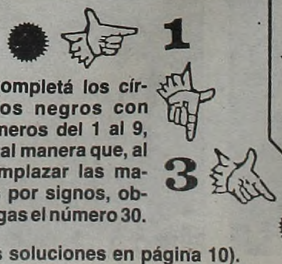
q				n	•	m		l	•
	n	d		•	m		l	•	•
	c		p						

De los cuadritos en blanco se han fugado las vocales. Tenés que colocarlas en los lugares correspondientes y verás un refrán muy conocido.

Adivina... Adivinador...

¿Qué palabra está escondida?

Manos y Signos



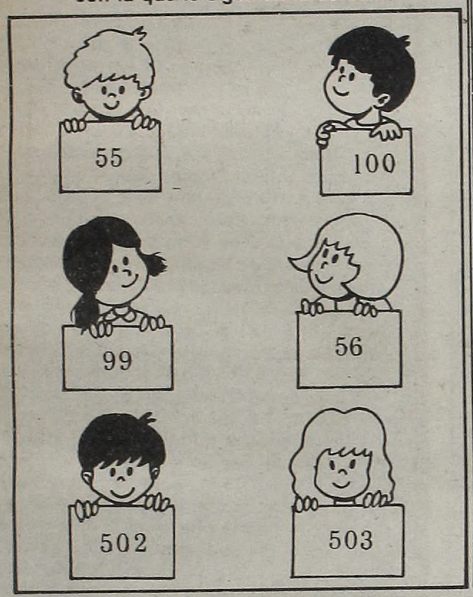
Completá los círculos negros con números del 1 al 9, de tal manera que, al reemplazar las manos por signos, obtengas el número 30.

(Las soluciones en página 10).

Grados Chicos

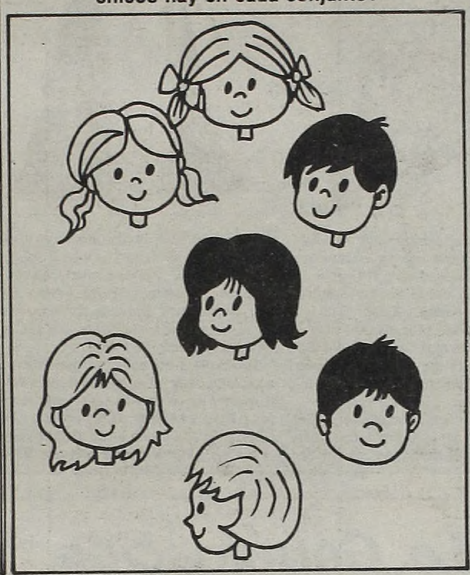
Una Cifra y la Siguiente

Uní con una línea cada cifra de la izquierda con la que le sigue en la derecha.



Pelito Claro u Oscuro

Encerrá en un conjunto los chicos con cabello rubio y en otro los de cabello negro. ¿Cuántos chicos hay en cada conjunto?



Las Preposiciones que Faltan

Escribí sobre la línea de puntos las preposiciones que corresponden en cada caso.

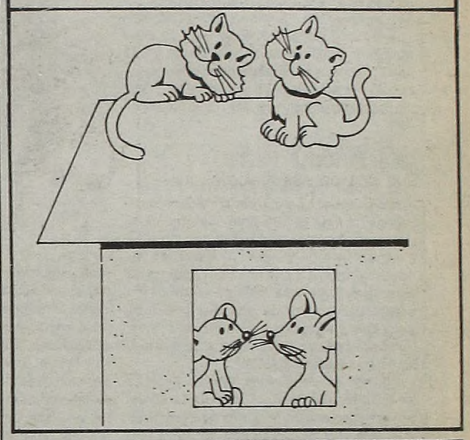
☆☆☆

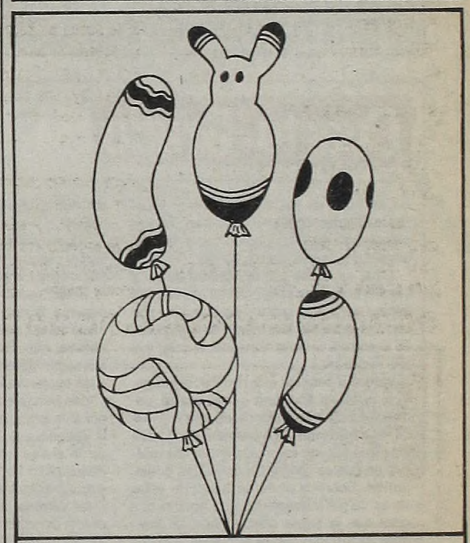
Respuesta: racimo de uvas, sombrero de gaucho, hongo con pintas, amo a mamá.

Jardineritos

¿Gatos Rojos y Ratones Azules? ¡Qué Fanfarrones!

Ya conocés los colores. Pintá entonces de rojo los gatos y de azul los ratones.





Los Globos Serán Primores si los Pintás de Colores

Estos son unos globos muy lindos. Pero para que queden más bonitos, ¿ por qué no los pintás con tus lápices de color?

Ofidia, la Serpiente

Por Goyo Mazzeo

Reliquias — El Templo más Antiguo del País

El templo más antiguo del país es el de Santo Domingo, fue construido en la Ciudad de Todos los Santos de la Nueva Rioja a mediados del siglo XVI y perdura en nuestros días como fiel testimonio de las razas primigenias, juntamente con el convento de la orden. Por mandato del maestre de campo don Pedro Ramírez de Velasco —hijo del fundador de la ciudad— quien costeó todos los gastos, fue edificado allá en el año 1623 por los indios de su encomienda de Famatina, dirigidos por don Andrés del Moral. Este vecino, además de sus valiosos conocimientos y trabajo, por los que se negó a percibir pago, aportó carretas, bueyes y mulas de su propiedad para el acarreo del material necesario.

UN GRAN TEMPLO COLONIAL

El templo de Santo Domingo de neto estilo colonial con marcada influencia indígena, consta de una sola y amplia nave cuyas anchas paredes están construidas íntegramente de piedra. Al frente en su acceso principal tiene un dintel y puerta de madera de algarroba trabajados con bajo y sobre relieves y otros labrados artísticos que están conceptuados como una importante obra dentro de la historia de la arquitectura colonial argentina.

Cuando en octubre de 1894 se produjo un gran terremoto en la zona de La Rioja, por milagro según la gente o por su solidez, fue uno de los pocos edificios que quedaron en pie, pero cayó su torre que portaba tres campanas y en su lugar se construyó el actual campanario. No obstante algunas restauraciones necesarias por el transcurso del tiempo, el templo de Santo Domingo ha mantenido sus originales e importantes líneas, y a pedido de los sacerdotes Alberto Lorenzo Rearte primero y Daniel Briatore años después, fue declarada junto con el convento que colinda en el predio, monumento histórico nacional en 1965.

Cabe también señalar que el interior del templo referente, atesora preciados objetos, imágenes reliquias como las del Señor Crucificado, Nuestra Señora de los Naturales (del año 1600), la Virgen llamada "La Limosnera" y la de Santo Domingo de Guzmán. Asimismo en una vitrina de la sacristía se halla una fina manta de tejido china obsequiada a la Virgen por el General Angel Vicente Peñaloza.

Conforme a su solicitud testamentaria los restos de don Pedro Ramírez de Velasco, promotor de este trascendental legado de La Rioja y también de la Argentina, descansan en una cripta junto al altar mayor.

María Martha Brizuela Roldán

Cuarto Grado — La Germinación

Casi todas las plantas dan flores y frutos. Estos últimos contienen semillas. Si vos plantás una semilla, podrás hacer que se origine una nueva planta.

¿Qué es lo que ocurre? Dentro de cada semilla existe una pequeñísima plantita que espera el instante propicio para salir al exterior. Por supuesto, ese momento llega cuando la semilla tiene la humedad, el calor y el aire necesarios.

Vamos a estudiar una semilla: el poroto. Si le quitás la envoltura o **tegumento**, podrás ver una masa blanca de forma ovalada, llamada **embrión** o **germen**. Luego tendrás que separar esa masa en las dos mitades en que se divide, denominadas **cotiledones**. Sobre la línea de unión de éstos verás varias formaciones que no son otra cosa que la futura planta: hacia un lado, unas minúsculas hojitas forman la yema de crecimiento o **yémula**, que habrán de convertirse en las hojas y ramas; en la parte opuesta están el **talluelo** y la **radícula**, el primero se convertirá en el tallo y la segunda en la raíz.

● CONSTRUYAMOS UN GERMINADOR

Para observar la germinación, deberás disponer de un germinador. Es muy sencillo: tendrás que tomar un vaso o frasco vacío; dentro pondrás un cilindro de papel secante; entre este y el vidrio, colocarás las semillas (porotos, maíz, garbanzos, etcetera); dentro del cilindro deberás poner algodón (el algodón tendrá que estar permanentemente humedo).

¿Qué es lo que ocurrirá entonces? Al absorber el agua, el poroto aumentará de volumen hasta romper el **tegumento**. Aparecerá, entonces, un brote, la **radícula**, que dará origen a la raíz. En la raíz, que se dirigirá hacia abajo, observarás los **pelos absorbentes**, que semejan una pelusita blanca. Por medio de ellos, la planta tomará el agua y las sustancias minerales de la tierra.

Una vez que la raíz se haya ramificado, por el lado opuesto, nacerá el **talluelo**, con la **yémula**, que darán origen a la parte verde de la planta: tallo y hojas. El **talluelo** se abrirá paso hacia el exterior. Si la semilla estuviera plantada, saldría fuera de la tierra.

La **yémula**, al desarrollarse, originará el primer penacho de hojas verdes. Así, la nueva planta quedará constituida y continuará su crecimiento hasta dar flores, primero y frutos, más tarde. Dentro de los frutos, aparecerán nuevas semillas, con las que volverá a ocurrir el ciclo que estamos estudiando.

● ¿QUE ES NECESARIO PARA QUE LAS SEMILLAS GERMINEN?

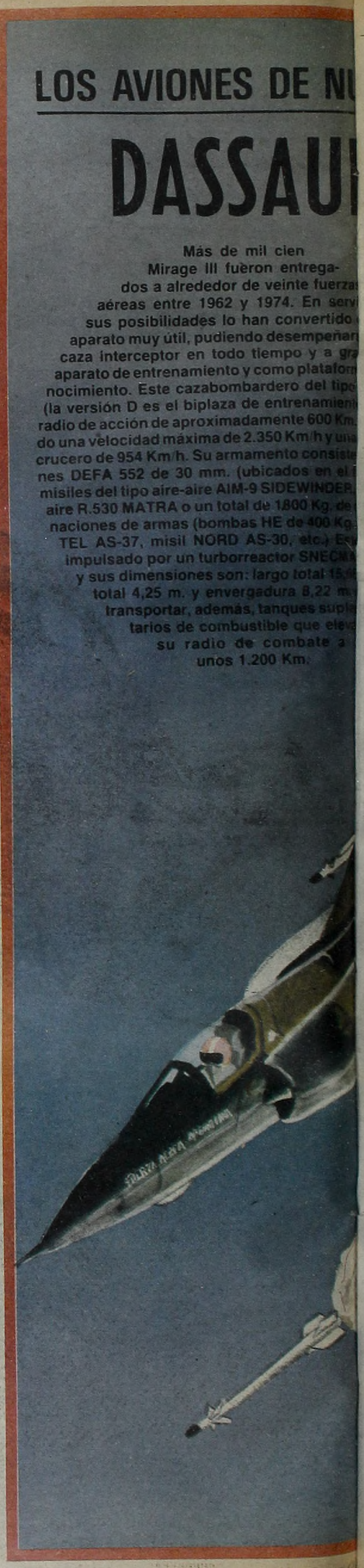
Si sembrás dos porotos en dos macetas con tierra y humedad idénticas, pero colocando una en un ambiente frío y otra en uno cálido, los resultados no serán los mismos. Hacelo y observá qué ocurre. Después sacá tus conclusiones.

Otro experimento que podés hacer es colocar una de las macetas en un sitio oscuro pero con aire y humedad, y la otra al aire libre y pleno sol. Observá los resultados. ¿Qué diferencias habrá entre ambas?

● PARA NO OLVIDAR

Debés tener en cuenta que el aire, la humedad y el calor son indispensables para toda germinación.

GERMINACION DEL POROTO

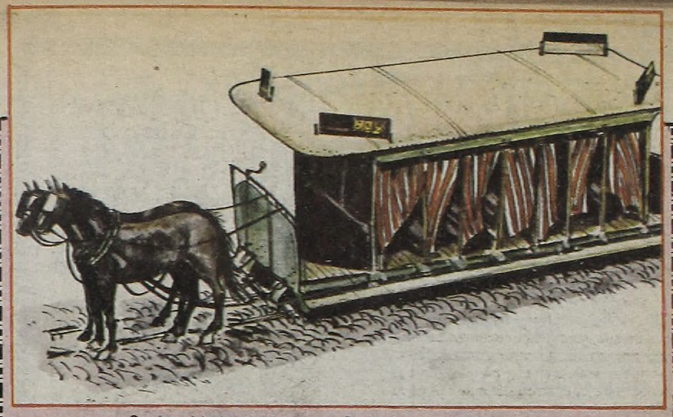


ESTRA FUERZA AEREA

T MIRAGE III-E

Texto y dibujo: Ruben O. Puppo

cio,
en un
e como
altitud,
a de reco-
monoplaza
) posee un
desarrollan-
velocidad de
en dos caño-
iselaje), dos
n misil aire-
tras combi-
misil MAR-
avion es
ATAR 9C
m.; alto
uede
en-



Coche abierto, para verano. Se lo llamaba "jardinera"...

Buenos Aires

"La Ciudad de los Tranvías"

Ustedes saben que allá por 1860 Buenos Aires era una ciudad de apenas ciento cincuenta mil habitantes. Sin embargo con espíritu muy emprendedor su gente ya la había dotado desde 1857 de ferrocarril, que en ese entonces unía la estación Parque con la Floresta. Durante los próximos diez años las líneas férreas se multiplican y es así que para facilitar el acceso de pasajeros a la estación terminal de Retiro, el ferrocarril del Norte instala una línea de tranvías a caballo que une esta estación con otra pequeña que estaba enfrente de Casa de Gobierno.

Luego el ferrocarril del Sud hizo lo mismo con una línea que iba de la estación Constitución por la calle Lima hasta la calle Belgrano.

Estas líneas no eran sino prolongaciones de los ferrocarriles. Mientras tanto el servicio de pasajeros por la ciudad se hacía con viejas diligencias con capacidad para catorce personas que tiradas por cuatro o seis caballos andaban a los tumbos por esas calles mortificando a los pasajeros.

Alrededor de 1868 algunas personas comienzan a gestionar ante las autoridades la autorización para instalar el servicio tranviario dentro de la ciudad cosa que consiguen después de muchísimas dificultades, ya que la gente le tenía miedo al tranvía y pensaba que hasta podía ocasionar derrumbes en las casas. Los primeros en conseguir el permiso fueron los hermanos Lacroze que con su empresa llamada "Tranway Central" tenían que unir Plaza de Mayo y Plaza 11 de Setiembre a lo largo de 70 cuadras.

Luego muchas otras compañías tuvieron el permiso y se instalaron a lo largo y a lo ancho de toda la ciudad en una verdadera carrera de construcción de líneas, y ante la mirada enojada de los vecinos que no querían saber nada del tranvía.

Las dos primeras se inauguraron el 27 de febrero de 1870, que era domingo de carnaval. Fue tan grande el éxito que en los tres días de carnaval viajaron 11.500 personas. Los coches pasaban cada media hora y el boleto costaba 8 centavos.

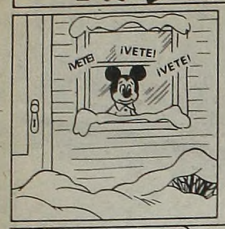
Luego que la gente se acostumbró al tranvía y le perdiera el miedo, éste pasó a ser el medio preferido de transporte. En pocos años la flota fue de 260 coches atendidos por 705 empleados. Para llevar los tranvías había 2115 caballos y en el año 1877 se transportaron 13.056.939 pasajeros en un total de 146 kilómetros de vía.

Eso significaba que Buenos Aires tenía más kilómetros de vía que Londres, Nueva York y Chicago que eran ciudades con mayor número de habitantes. Por ello no debe extrañar que se la conociera como "La Ciudad de los Tranvías".

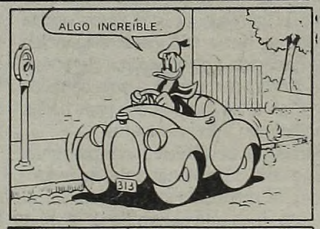
Héctor Ronzoni

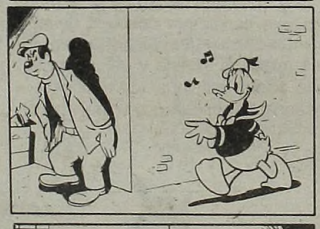
Coche cerrado, para invierno, conocido como "cucaracha".

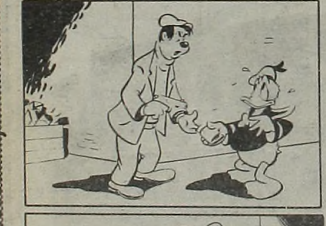
El RATÓN MICKEY de WALT DISNEY

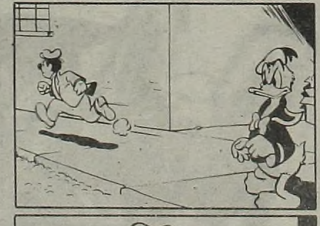


EL PATO DONALD de WALT DISNEY



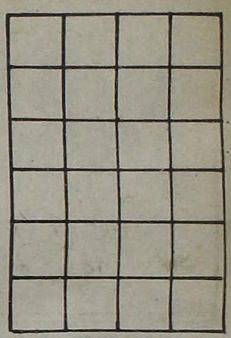




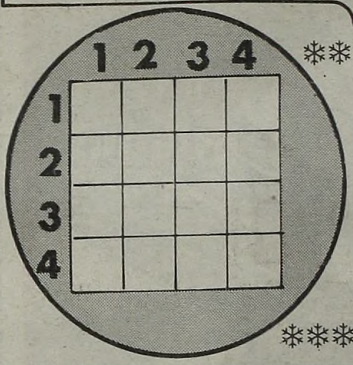


Chapulín a Cuadros

Este es un doble desafío: primero tendrás que lograr que el Chapulín no te inmovilice con su chicharra. Conseguido eso... tendrás que dibujar al simpático personaje. Esto último te resultará fácil, con la ayuda del cuadriculado, en el que deberás reproducir todos los detalles que ves en el otro. ¿Sencillo, no?

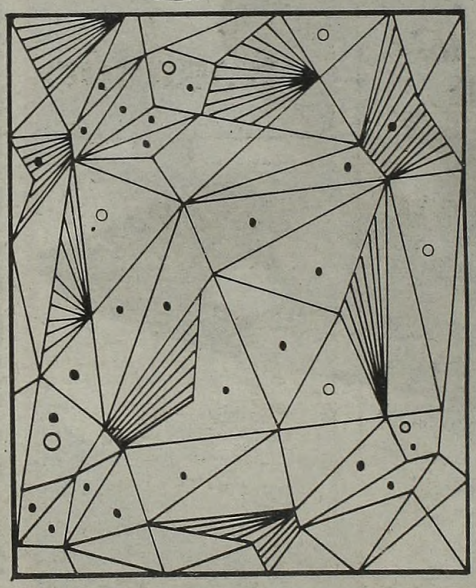


Minicrucigrama



HORIZONTALES: 1) Quieras. 2) Composiciones poéticas (al revés). 3) Caída de rocas y nieve. 4) Ciudad de Italia.

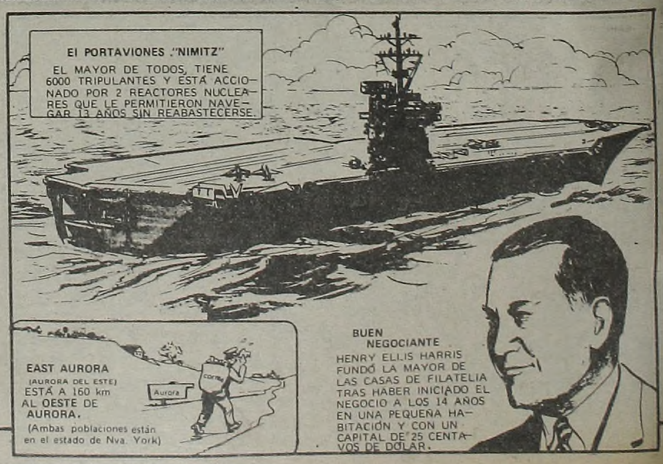
VERTICALES: 1) Cocinar sin agua. 2) Lo contrario de bueno. 3) Cambie de lugar (al revés). 4) Agua gasificada.

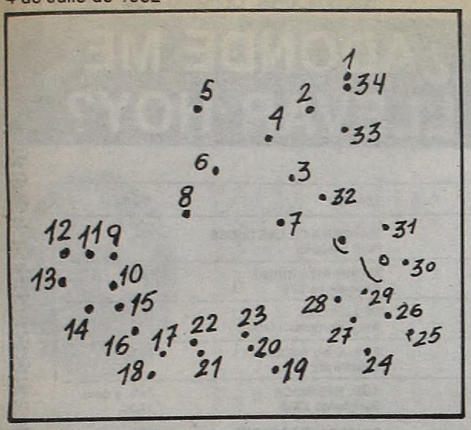


PUNTOS Y SOMBRAS

¿Qué te parece si sombreamos los espacios señalados con un punto? Si lo hacemos, obtendremos una agradable sorpresa.

AUNQUE VOS NO LO CREAS Por Ripley





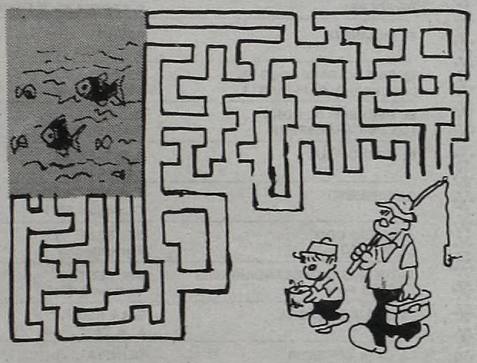
¿Vamos a ver qué es?

Si unimos los puntos señalados con los números del 1 al 34, veremos cómo todo esto se transforma en un dibujo... y sabremos de qué se trata.

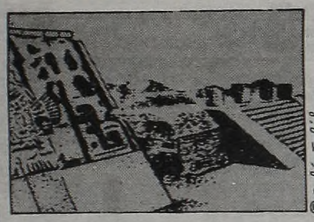
****

Pescadores Veraniegos

Lalo y su nena van a pescar. Están vestidos muy "de veranito" porque... han viajado al Norte, donde hay zonas en las que hace calor. Eso sí, no saben cómo llegar al lugar donde abunda la pesca. ¿Los ayudamos, señalándoles el camino?



NO ESTA DE MAS SABER QUE...



Xochicalco

ciudad sagrada indígena situada muy cerca de Cuernavaca, Morelos, México. Xochicalco significa en lengua náhuatl "La casa de las flores", y se encuentra en un elevado cerro a 1.350 metros sobre el nivel del mar. Fue explorada por primera vez en 1910 por el arqueólogo Leopoldo Batrez; se califica a Xochicalco como una ciudad de transición entre las épocas clásica y tolteca, aunque su historia abarca antes como después de ambos períodos. Son de admirar las construcciones de este interesante lugar.

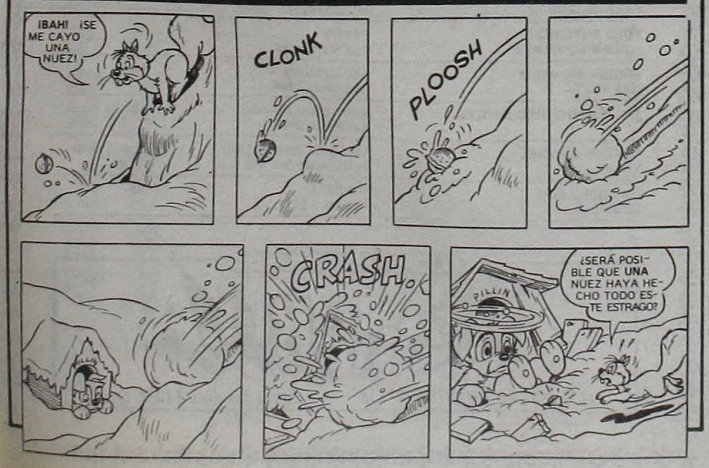
Solución

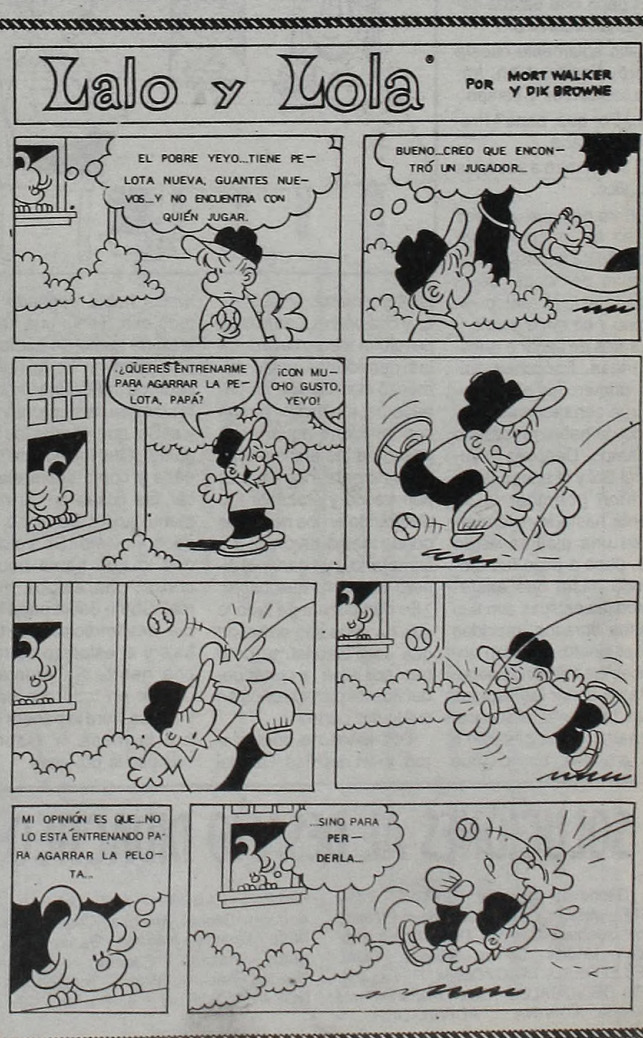
****

MINICRUCIGRAMA - Horizontales: 1.- Ames. 2.- Sado (odas al revés). 3.- Alud. 4.- Roma. Verticales: 1.- Asar. 2.- Mal. 3.- Edum (mude al revés). 4.- Soda.

***

PILLIN de Walt Disney





EL REFRANERO DE TINO

Los refranes encierran la sabiduría de un pueblo. Leé los que te presentamos hoy y sus explicaciones y coleccionalos. En algún momento los vas a escuchar y es bueno saber qué quieren decirnos.

CABALLO QUE ALCANZA PASAR QUIERE: Se refiere a la aspiración de progreso del individuo que mide ese querer llegar y luego superarse para así exceder al modelo que se ha fijado en esa intención.

DI TU SECRETO A TU AMIGO Y SIEMPRE SERAS CAUTIVO: Dice este refrán que uno no debe hacer confidencias de carácter reservado a nadie, ni aún al amigo; que debes ser reservado.

DEL DICHO AL HECHO HAY MUCHO TRECHO: Nos indica que una cosa es decir y otra hacer, pues a veces se prometen cosas que luego se olvidan.

EL PERRO DEL HORTELANO NO COME NI DEJA COMER: Se refiere al egoísta que no aprovecha una cosa que está a su alcance y no permite que otro lo haga.

EN BOCA CERRADA NO ENTRAN MOSCAS: Nos dice este refrán que muchas veces es necesario permanecer en silencio.

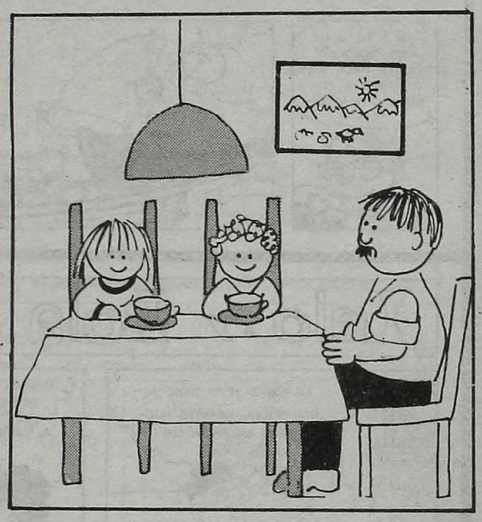
EN CASA DEL HERRERO CUCHILLO DE PALO: Denota el refrán que cuando hay comodidad y disposición para conseguir alguna cosa, se suele ser indolente y se carece de ella o se la reemplaza por algo inferior.

¡Hasta el domingo!

Tino Rodríguez

Un Trocito de pan

Cuento de Adriana Páez Montero
Ilustrado por María Alejandra Viacava



Gabriel y Mariana habían acabado de tomar el desayuno y todavía estaban sentados a la mesa. El niño comenzó a cortar un pan en pedacitos y tirarlo sobre el mantel.

—¿Por qué destrozás el pan? —preguntó su madre y continuó: Si no querés comerlo, dejalo, cuesta dinero.

El papá que estaba escuchando intervino:

—No solamente cuesta dinero, sino también, trabajo, esfuerzos y tiempo.

—¿Por qué, papá? Preguntó Mariana.

El señor miró a sus hijos y explicó:

—Este pan que ustedes comen tan despreocupadamente ha necesitado de muchas personas, de la lluvia, del Sol, del buen tiempo y de otros elementos antes de llegar a nuestra mesa. Escuchen chicos: primero fue el agricultor que sembró la semilla, luego de haber preparado el campo. Después la lluvia, el Sol y la buena tierra hicieron germinar la simiente hasta transformarla en una plantita verde que, poco a poco fue creciendo hasta que aparecieron las espigas con sus granos dorados, mecidas por el viento. Vinieron entonces las máquinas segadoras a cortar las espigas y las trilladoras a separar el grano. Estos pasaron a los grandes molinos que los convirtieron en la blanca y fina harina. Las bolsas de harina fueron llevadas a las panaderías y allí comenzó el trabajo de los panaderos: mezclar la harina con levadura, agua y sal, pasarla a las amasadoras y finalmente hornear. El pan fresco y crocante fue distribuido en los negocios donde mamá tuvo que ir a comprarlo y yo ganar el dinero que tuvo que pagar. ¿Se dan cuenta de todo lo que ha sucedido antes de que vos, Gabriel, te pongas, por jugar, a cortar pedacitos de pan y tirarlos en cualquier parte?

Los niños no contestaron, y, en realidad, Gabriel nunca había pensado en todo eso. Tenía una vaga idea de cómo se hacía el pan, pero no se le había ocurrido reflexionar sobre la siembra, la siega, la trilla y el Sol que doraba los trigales. ¡Qué inteligente era papá y cómo sabía explicar las cosas en su momento justo! Se sintió un poco inquieto. En verdad que lo que había hecho con el pan estaba muy mal. Como decía papá había desperdiciado el trabajo y el esfuerzo de mucha gente. Se prometió pensar en todo eso cada vez que viera la panera sobre la mesa. Y Gabriel cumplió la promesa.

SOLUCIONES AL DESAFIO DIDACTICO

(Viene de página 4.) SIEMPRE CON "M" - palabra clave: Bendijimos. Nómina de palabras: Demos - Dime -Mojen - Miden - Medios - Domen - Miedos. ¿CUAL ES EL RESULTADO? Desde "F". 225. FUGA DE VOCALES - Quien mal anda, mal acaba. ADIVINA... ADIVINADOR... - Silbando. LABERINTO DE LETRAS - Amasan - Beberé - Besaba - Cesaba - Cebada - Coseré - Nadaba - Ganaba - Manada - Pasada - Posada - Pagaba - Osadas - Rebato - Reseco - Tomaba. MANOS Y SIGNOS - 5 + 1 - 3 x 10 = 30.

PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	TEATRO	HORA
ARREMANGATE LA CAMISETA	MANZANA DE LAS LUCES Perú y Alsina	15
A VER QUE VEO	MARGARITA XIRGU Chacabuco 875	16.30
CALLEJEANDO	DE LA COVA Av. Libertador 13900	17
COSQUILLAS EN LA NARIZ DE PETER PAN	EL LUGAR DISTINTO Triunvirato 3732	16.30
CUENTOS DE ANDERSEN	AUD. HEBRAICA Sarmiento 2233	Sáb. y dom. 17.30
DIBUJANDO CUENTOS	GRAN CAFE TORTONI Av. de Mayo 829	16
DIBUJANDO POR EL AIRE	GRAN CORRIENTES Corrientes 2049	16
EL DESCUBRIDOR DE SOLES	AUDITORIO UB F. Lacroze y L.M.Campos	16
EL MOLINETE	PAYRO San Martín 766	15.30
EL PAIS MARAVILLOSO DE CASCABEL Y CAPERUCITA	ESTRELLAS (Hotel Sheraton)	Sáb. y dom. 16
EL REGRESO DE DOÑA TOS DE CARRASPERA	PLANETA Suipacha 927	17.15
EL SUEÑO AZUL	A. DISCEPOLO Pichincha 53	Sáb. y dom. 16
GARABARITO	P. de la CIUDAD Corrientes 3671	15
JUGANDO CON EL CUERPO	DEL ESTE Viamonte 638	16
JUGUEMOS CON BLANCANIEVES Y PETER PAN	DEL CENTRO Sarmiento 1249	15
LA BRUJA ROCKERA	SALA REDUCCI L. S. Peña 1442	17
LA CAJA CERRADA	OLIMPIA Sarmiento 777	15.30
LA CENICIENTA	DE LA PIEDAD Bmé.Mitre 1571	16
LA GOLONDRINA	E. de LARRAÑAGA Bmé. Mitre 2020	16
LA HORMIGA TOMASA	IFT B. Sur Mer 549	16.30
LA VOLTERETA CANTACLETA	AUDITORIO HEBRAICA Sarmiento 2233	17.15
LOS ARBOLES NO SON TRONCOS	THEATRON Santa Fe 2450	17
LOS CONEJITOS JUGUETONES	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571	17.30
LOS CUENTOS DE LA ABUELA MEME	CENT. CULT. CONGRESO Bmé. Mitre 1851	16.30
LOS DISFRACES DE PIOTOR	COLONIAL Paseo Colón y Belgrano	16.30
LOS GLOBOS MAGICOS DE PINOCHO	DEL PLATA Cerrito 228	16.30
LO VEMOS	DE LA FABULA Agüero 444	16
MARGARITO FIESTA	ASTRAL Corrientes 1639	15 y 17
MIMOVIENDO	BAR LATINO Medrano 106	16
PASADO POR AGUA	DEL INSTITUTO Rod. Peña 1062	15.30
PAYASOTE Y PERIQUIN	MESON ESPAÑOL Caseros 1750	12.15 (almuerzo)
PINOCHO Y CAPERUCITA TE INVITAN A JUGAR	DEL CENTRO Sarmiento 1249	17.30
PIEDRA LIBRE PARA MI CIUDAD	DE LA COVA Av. Libertador 13900	15.30
POES ENTONCES... ¿QUIEN LO TIENE?	PAYRO San Martín 766	17
¿QUIEN ES. HABIA UNA VEZ?	DEL CENTRO Sarmiento 1249	16
¿TE CUENTO UN CUENTO?	AUDITORIO OLIVOS Av. Malpú 2901	16
TORIBIO QUIERE VOLAR	ALTOS DE SAN TELMO Estados Unidos 343	Sáb. y dom. 15.30
UN PASEO POR EL JUEGO	PLANETA Suipacha 927	16

EL CIRCO DEL MUNDO
SHANGRI-LA
ALTE. BROWN Y MARTIN GARCIA
Todos los días 3 funciones

PARA REPASAR: DATOS Y CIFRAS SOBRE LAS ISLAS

Si bien ya hemos publicado algunos de estos datos y cifras relacionados con nuestras islas, ese material no fue incluido en la carpeta. En razón de ello, para todos cuantos la vienen coleccionando y para que repasen quienes la coleccionan o no, ofrecemos esta descripción del archipiélago.

Lo integran dos grandes islas, separadas por el canal San Carlos y cerca de doscientas islas pequeñas o islotes. Las grandes son la isla Soledad o Malvina Oriental y la Gran Malvina o Malvina Occidental.

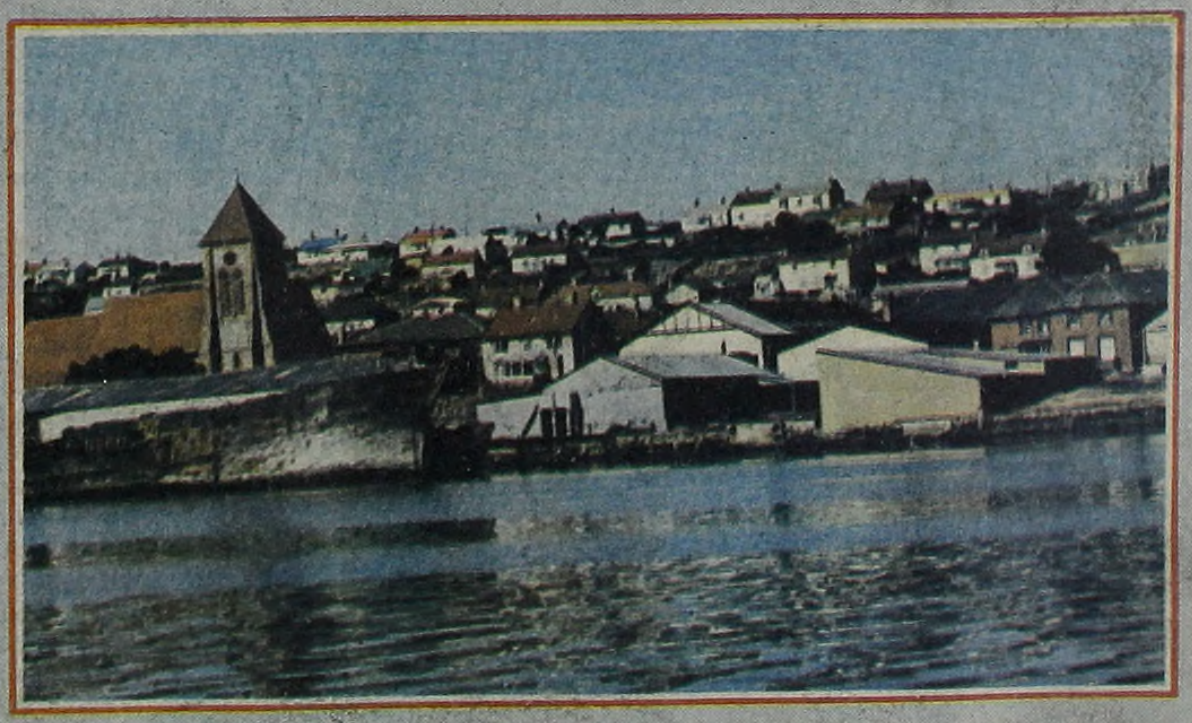
Las Malvinas se encuentran dentro de la plataforma continental argentina. El cordón submarino que une ambas orillas tiene una profundidad que no supera los 170 metros.

Las costas son muy irregulares y presentan numerosas entradas, con alternativas de promontorios y playas arenosas y bahías, ensenadas y caletas, donde se han levantado los puertos.

La estructura geológica de las islas es semejante a la de Tierra del Fuego, por sus costas, sus turbales y sus abundantes pastos. El terreno es ondulante, quebrado por pequeños valles y hondonadas con cerros pedregosos y pequeños ríos de agua dulce. Los principales cerros son el Adam, de 692 metros, el Santa María, de 669; el Beaufort, de 680, en la Malvina Occidental, y los cerros Oubone, de 684, el Wickhan, de 605; el Kent, de 468, y el Vernet, de 372, en la en la Malvina Oriental. Los ríos mayores son el Piloto y el Doyle, en Malvina Occidental, y el San Carlos, el San Pedro y el Fitz Roy, en la Oriental. En esta isla hay dos lagunas: la Lorenzo y la de la Sal.

En 1875 se instaló en las islas una estación meteorológica. Desde entonces, la temperatura máxima extrema se registró en 1953 y fue de 23°9 y la mínima extrema, en agosto de 1964, fue de 7°8 bajo cero. Pocas veces la mínima es inferior a 5 grados bajo cero.

Las islas están situadas en el Atlántico Sud, entre los paralelos 51° y 53°, y entre los 57°30' y 62°30' de longitud Oeste. Tienen una superficie de 11.961 kilómetros cuadrados. Las poblaban algo más de 2.000 personas antes del 2 de abril pasado.



¿POR QUE LA OCUPACION EL 2 DE ABRIL PASADO?

¿Por qué ocupó Argentina las Islas Malvinas a comienzos de abril de este año? Una publicación oficial impresa en ese mes, lo explica de esta forma:

"El 14 de diciembre de 1960, las Naciones Unidas aprueban la Resolución 1514, que establece que 'todo el intento encaminado a quebrantar total o parcialmente la unidad nacional y la integridad territorial de un país, es incompatible con los propósitos y principios de la Carta de las Naciones Unidas'.

"En 1962 —prosigue el escrito— se crea el Comité de Descolonización, que incluye a las islas Malvinas en la lista de territorios a descolonizar.

RECONOCIMIENTO DE LA ONU

"En el año 1965, los derechos y los intereses de la República Argentina logran un categórico reconocimiento en la ONU. Contra lo que pretende Gran Bretaña, la Asamblea General, por Resolución 2065 (XX) 'toma nota de la existencia de la disputa acerca de la soberanía' sobre las islas, y establece que las islas Malvinas no pueden ser descolonizadas por la 'autodeterminación'. O sea, no es válido en las Malvinas el pronunciamiento de la población importada a ese territorio por los británicos, luego de que sus tropas las usurparan en 1833 por la fuerza y dispersaran a la población argentina. Por consiguiente, se reconoce que las islas Malvinas constituyen 'un caso especial' y que para su descolonización deben ser atendidos no los 'deseos' sino los 'intereses' de sus habitantes. Igualmente, invita esa Resolución a los gobiernos de la Argentina y del Reino Unido a proseguir 'sin demoras' las negociaciones dispuestas por el Comité encargado de la situación de territorios colonizados.

EXTIENDE SERVICIO AEREO

"Entretanto, la Argentina acude a partir de esos mismos años en ayuda de la población malvinense: construye en las islas el único aeropuerto que todavía existe, establece el único servicio aéreo de pasajeros y carga (que une la capital del Archipiélago con la ciudad continental de Comodoro Rivadavia y a ésta con Buenos Aires), y extiende su acción civilizadora a otros campos de actividad.

"También debe destacarse que las Naciones Unidas tomaron debida nota de los esfuerzos realizados por la Argentina para dar cumplimiento a sus resoluciones, así como de la actitud británica, absolutamente negativa. Una tediosa serie de negociaciones bilaterales a lo largo de los últimos 15 años, no arrojó progreso alguno.

REITERADOS RECLAMOS

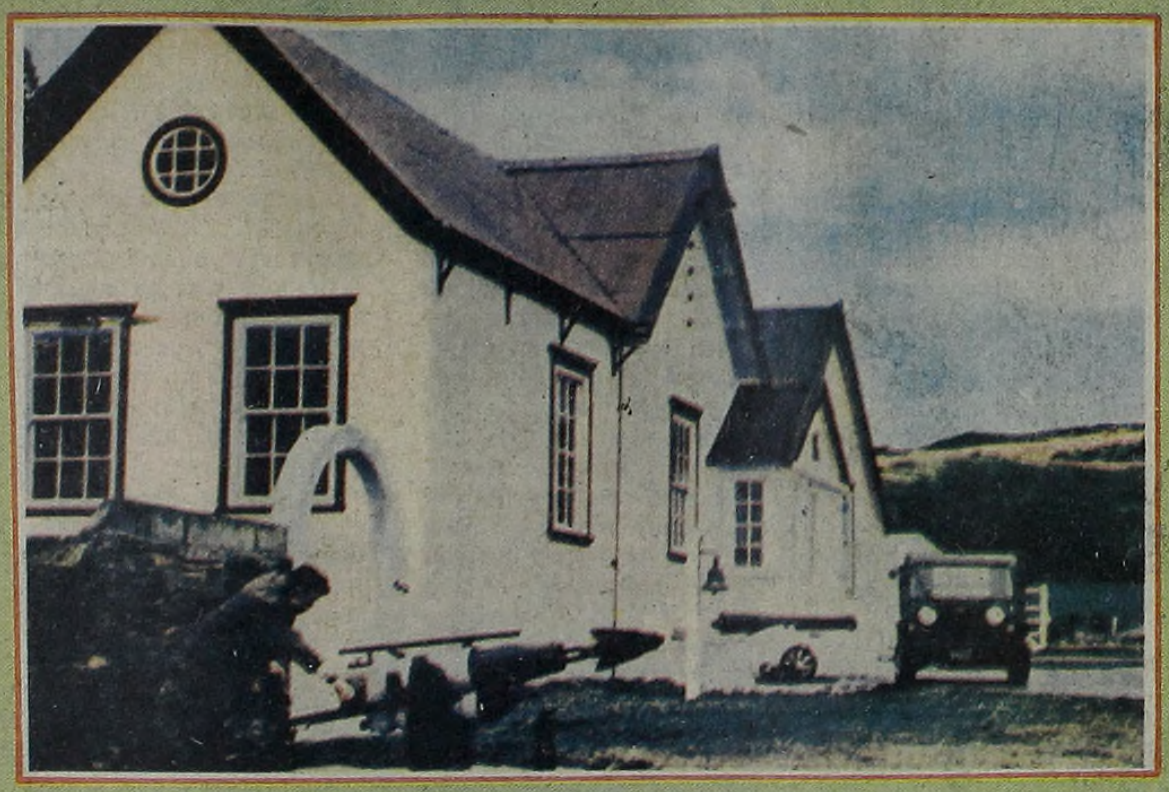
"Cabe consignar como un hecho indicativo más del incuestionable derecho argentino de soberanía sobre las islas Malvinas, la Resolución del Bloque de No Alineados, que con el apoyo unánime de sus miembros en el año 1979, declaró explícitamente que las islas Malvinas son argentinas y reclamó que Gran Bretaña las restituyera a sus legítimos dueños.

"En 1976, el Comité Jurídico Interamericano, de la Organización de Estados Americanos (OEA) reconoció a la Argentina 'el inobjetable derecho de soberanía sobre las islas Malvinas', declaración que hizo suya la Asamblea General del organismo continental.

APOYO UNANIME

"Estas declaraciones de prácticamente las tres cuartas partes de los países del mundo, indican que si la situación producida por la política colonialista y de usurpación del Reino Unido fuera sometida al voto de la Asamblea General de la ONU, el fallo de la comunidad internacional daría la razón a la actitud de la República Argentina que los días 1, 2 y 3 de abril ocupó las islas", concluyé la publicación. que, reiteramos, se hizo en abril pasado.

CONTEMPLEMOSLAS Y NUNCA LAS PERDAMOS DE VISTA...



Dos aspectos de las amadas islas, a cuya posesión definitiva los argentinos no hemos renunciado. Arriba, frente de la Casa de Gobierno, en la capital del archipiélago. Abajo, Puerto Darwin, el otro asentamiento importante. Ambas localidades se encuentran en la isla Soledad, donde se libraron recientemente los más encarnizados combates del conflicto bélico con los británicos.

¡QUE FEO! LOS KELPERS, ALIADOS DE LOS INGLESES

Una cosa son los "deseos" y otra, los "intereses". Cuando eras chiquito y no podías decidir por vos mismo, a lo mejor tenías **deseos** de cruzar la calle o de comer algún alimento que te hubiera hecho mal. Mamá y papá, que velaban por tus **intereses,** te prohibían hacerlo. Vos te enojabas un ratito, después te olvidabas del incidente y ahora, con unos años más de vida, comprendés que papá y mamá tenían razón cuando no te permitían hacer esto o aquello, perjudicial para vos.

Llevado esto al tema de las Malvinas, has visto en esta Carpeta CRONIQUITA que nuestro país sostiene la tesis de que no son los "deseos" sino los "intereses" de los pobladores del archipiélago los que deben ser tenidos en cuenta. Los malvinenses, en la reciente etapa del conflicto, se portaron como nenes chiquitos, olvidando sus intereses y actuando según sus deseos. Se pusieron del lado de los ingleses. Es que, a diferencia de lo que ocurre con vos, que fuiste educado para saber lo que te conviene, ellos carecían de la educación suficiente. Un malvinense ("kelper", alga: así los llaman sus "amigos" británicos) solo puede cursar estudios primarios. En las islas no hay colegios secundarios ni, mucho menos, Universidad. Eso, que no tendría mucha importancia si todos fueran chicos de tu edad, es grave cuando se trata de personas grandes ¿no?

Un sacerdote, el padre **Vicente Martínez,** uno de los capellanes que estuvo en la capital de las islas durante el conflicto armado, declaró esto hace pocos días: "el **kelper** es fruto de su circunstancia, vive aislado como un troglodita, sin relaciones, sin aspiraciones mayores y tiene tras de sí una cultura que no es la nuestra, ni social, ni espiritual, ni económica, ni política".

El padre Martínez fue terminante al decir que "el kelper jamás demostró ser amigo de los argentinos". Es más: "cuando sintió cerca al inglés, demostró claramente su esencia". El sacerdote dio ejemplos de estrecha colaboración con el enemigo. Esto fue confirmado por militares que combatieron en las islas: al ser entrevistados por televisión no omitieron destacar esa actitud de los malvinenses.

"Les suministraron datos sobre campos y playas minadas, los cobijaron en sus estancias y hasta se dio el caso de una mujer, en Darwin, que señalaba con balizas las posiciones argentinas a los aviones ingleses", continúa el padre Martínez.

Y eso que las autoridades argentinas buscaron en todo momento mantener buenas relaciones con los kelpers, quienes "buscaron constantemente problemas; sin embargo, debieron reconocer que el trato ofrecido por la tropa y la oficialidad argentinas fue caballeresco, mucho mejor del que les dispensaban los Royal Marines", concluye el sacerdote. Los ingleses, en consecuencia, encontraron en Malvinas un aliado inestimable y, para nosotros —es justo reconocerlo— inesperado.

Querían seguir viviendo en estas "mansiones" viejas y de madera. ¡Qué feo...!